

L'œil qui écoute 10 ans en Vaucluse

Entre'2 marches, l'APF, L'AVH Vaucluse, La Strada proposent avec le soutien de la municipalité d'Oppède à l'occasion de la journée mondiale de la vue.

Le Samedi 14 octobre Jardin de Madame à Oppède

De 9h30 à 10h accueil café crème

10h

Projection de deux courts métrages

de **Jean Yves Tual** en sa présence (durée 8mn)

Abigaëlle

une star de deux ans à peine dans le rôle principal de comment grandir avec son chien guide d'aveugle (durée 6mn)

10h30

« **Fanny et Alban** »

en présence de la réalisatrice Marie Deruelle

Mira Europe, audiodescription L'œil qui écoute (durée 38mn)

11h00

Rencontre avec Jean Pierre Brouillaud

Ecrit , explore le monde et ne voit pas ! (durée indéterminée car il est bavard !)

Suivi d'un pique nique partagé tiré du sac

15h

« 2'Canes à Oppède »

2^{ème} édition du festival international de courts métrages primés à Cannes

totallement accessible en audiodescription, aux personnes à mobilité réduite.

LSF langue des signes française et films sous titrés en français.

à partir de 17h Vernissage

verre de l'amitié offert , petite restauration possible sur place.

19h PROJECTION/CONCERT

« **Paroles en l'air et autres...** »

à la redécouverte de Prévert par Marie Lune et Florent Noblot

LES RIM'S AILLEURS

10 euros / étudiants, minima sociaux et enfants gratuité
RESERVATION conseillées 07 77 22 93 42/oeilquiecoute@yahoo.fr

LES PARTICIPANTS (EN SAVOIR PLUS)

Jean Yves Tual

Comédien de 1m30 mais pas que...aussi chanteur, peintre dessinateur...

Abigaëlle

Un chien pour grandir

Une petite star âgée de deux ans Abigaëlle: une petite fille qui est accompagnée désormais par son chien guide d'aveugle.

Marie Delaruelle

signe avec « Fanny et Alban » le portrait de deux jeunes adolescents et leurs chiens guides d'aveugle. Un beau documentaire joyeux empreint d'émotion et de tendresse.

Entrée libre. Ecriture de l'audiodescription réalisée par l'œil qui écoute.

Jean Pierre Brouillaud

Né au milieu des années1950 ,opéré sans succès d'un glaucome à 6 ans, il commence à perdre son deuxième œil après avoir reçu des coups, devient totalement aveugle à 15 ans et, à 24, épuisé par les souffrances et les cauchemars, demande à un médecin de l'énucléer.

L'adolescent rebelle devient fugueur, l'adulte hippie devient fuyard. Toujours, il a besoin de s'évader. Par la drogue (LSD, haschisch, cannabis) et la musique (les Stones), mais surtout par la route. Et le plus souvent en stop. De la Turquie à l'Espagne, de l'Afghanistan aux Philippines, d'Israël au Népal, du Canada au Pérou, du Brésil au Bangladesh, l'aveugle rimbaldien aus semelles de vent parcourt le monde et le dévore comme une orange.

Il publie la relation de son incroyable odysée sous le titre «Aller voir ailleurs».C'est passionnant et, au sens propre, déroutant. Car cet homme sans regard n'a pas seulement la manière d'être ultrasensible aux paysages qu'il traverse, il a aussi l'art de les décrire.

Voyager avec lui c'est mieux voir.(Jérôme Garcin dans l'Obs)

Dominique Véran

Créatrice et présidente du festival Entre'2 marches à Cannes.

Olivier Marchal

« J'ai su signer avant de parler », se rappelle-t-il. « À la maison étant l'aîné, j'étais un peu l'interprète. Enfant, on parle beaucoup avec des gestes, mais à l'adolescence, avec le regard parfois négatif des autres, ça a été difficile. À partir du lycée, c'est devenu une grande fierté de parler par les signes avec mes parents sourds. ».Olivier a enseigné à l'Institut des Sourds de la Malgrange à Jarville — un des plus grands de France —, il a été éducateur spécialisé et il est aujourd'hui enseignant au lycée Varoquaux de Tomblaine et professeur à l'Université Nancy 2. Seront projetés deux courts métrages réalisés par ses élèves

Marie Lune

Metteur en scène comédienne mais pas que...Extraits de sa création « Paroles en l'air » au théâtre de Esch sur Alzette.

Florent Noblot

Musicien avant tout, perfectionniste surtout, il nous entraîne avec ses musiciens et son physique de travers dans son monde à la Prévert

